

الإعلان: شركة الإعلانات المصرية  
القاهرة: شارع محمد علي، ٧٤٤١٦٦  
الإعلان: شركة الإعلانات المصرية  
القاهرة: شارع محمد علي، ٧٤٤١٦٦  
الإعلان: شركة الإعلانات المصرية  
القاهرة: شارع محمد علي، ٧٤٤١٦٦

١٢  
صفحة  
٢٠  
ورقة

# الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة  
سمير رجب  
رئيس التحرير  
محمود الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر  
الجمهورية  
القاهرة: شارع محمد علي، ٧٤٤١٦٦  
الإعلان: شركة الإعلانات المصرية  
القاهرة: شارع محمد علي، ٧٤٤١٦٦

الأربعاء ٨ من رمضان ١٤١٠ هـ - من أبريل "نيسان" ١٩٩٠ م - ٢٦ من برمهات ١٧٠٦ ق - العدد ١٣٢٤٦ - السنة ٣٧ - فاكس: ٧٧٦٠٨٠ - تليفون: ٩٢٤٧٥ - "AL GOMHOURIA" 4 APRIL 1990 - TELEX 92475 TAHRIR UN

## د. عاطف صدقي بعد لقائه ومحافظ المنيا مع الرئيس:

الرئيس يستمع لشرح المحافظ للمنطقة



الرئيس حسني مبارك يصافح عبد الحميد بدوي محافظ المنيا الجديد بعد أداء اليمين الدستورية تصوير فاروق إبراهيم

### الريان يطلب المدعى الإشتراكي!!

كتب - إبراهيم أبو كيلة:  
طلب أحمد توفيق الريان إحالته إلى المدعى الإشتراكي أسوة بباقي شركات الأموال في حالة فشل جهود التوسيع لصالح المدعين التي تبذلها اللجنة المشكلة من الشيخ محمد متولي الشعراوي و د. عبد الصبور شاهين وممدوح الوسيحي المحامي ورؤف التليانة لمقتربات اللجنة

بثت اللجنة جهودا متواصلة لحل مشكلة الريان لصالح المدعين والتقت مع أحمد توفيق بسجن طره مرات بحضور أحمد الرئيس ورئيس نيابة الشئون المالية وأبدي الريان استعداده لأي حل تضعه اللجنة وأكد أنه لا يستطيع رد الأموال وهو حين يلتقي الوسيحي محامي الريان بالتائب العام المستشار جمال شومان خلال أيام بعد إلقاء لواء أمن الأول لانتشال المحامي بالمرافعة في قضايا الريان

### نبدأ في العدد الأسبوعي

وزير الداخلية في حوار شامل حول الفتنة الطائفية

• التطرف • الارهاب • الخدرات والكسب غير المشروع

### البيضة ب ١٢ قرشا

انخفضت أسعار البيض بالأسواق لأول مرة منذ عامين إلى ١٢ و ١٣ قرشا للمستهلك. والبيض البلدي ١٠ قرش والسبب زيادة الإنتاج وتراجع الطلب خلال رمضان ومع قدوم موسم الصيف

### كلمة حب ص ٣

## الرئيس يطلب:

### التواجد المستمر للمسؤولين بمواقع العمل الإنضباط الكامل في الشارع أو التجمعات

أكد الرئيس حسني مبارك على ضرورة التواجد المستمر في مواقع العمل لفض أية مشكلة والعمل على انتهائها.

وطلب الرئيس مبارك خلال لقائه أمس مع الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء واللواء عبد الحليم بدوي محافظ المنيا الجديد، عقب أدائه اليمين الدستورية، ضرورة الانضباط الكامل في الشارع المصري ومراكز التجمعات أيا كانت، لأن مصر لن تسمح بأية فتنة بين عنصرها سواء المسلم أو القبطي لانهما أخوة على مدى تاريخ مصر.

وقال الدكتور صدقي - في تصريحات للصحفيين عقب اللقاء - إن ذلك هو همتنا سواء رئيسا أو حكومة، وأضاف أننا لن نسمح لأي أعمال غير وافية أن تجاوز التماسك ووحدتنا الوطنية، ذلك أن الأخوة المسلمين والمسيحيين دائما معا في كافة الظروف التي تواجه مصر.

وأعرب رئيس الوزراء عن أسفه الشديد، وقال أننا ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين نرى أساسا تتصرف بمثل ما حدث في المنيا لأسباب بعضها غير جاذبة وبعضها فريد، ولم يكن عزمي رئيس ديوان الرئيس الجمهورية

بدأ تنفيذ توجيهات بمبارك مجلس الوزراء، تيسيرات ضريبية لمليون حرفة مراجعة أسعار الشقق بالمدن الجديدة تكثيف الحملات التوعوية على الأسواق والمخابز

بدأ تنفيذ توجيهات الرئيس حسني مبارك في اجتماعه بمجلس الوزراء

أكد أمانة الحزب الوطني اجتماعا الأحد القادم برئاسة الدكتور يوسف والي الأمين العام للحزب وبحضور وزراء المالية والاقتصاد والصناعة والتأمينات ومحافظ القاهرة لمناقشة قضايا الحزبين ومشكلاتهم وبخاصة مع الضراب والتأمينات.

صرح سيد زكي رئيس أمانة الحزب بالحزب ورئيس الاتحاد التعاوني .. أنه

### قرار عربي ضد توطيّن اليهود

كتبت - هدى توفيق ومحمد اسماعيل:  
أعادت مصر والدول العربية مشروع قرار لعرضه على مجلس الأمن بفضي بأن توطيّن اليهود السوفيت في الأراضي المحتلة بما فيها القدس انتهاك لحقوق الإنسان الفلسطيني وعرقلة لجهود السلام والحل الشامل.

ويعين مشروع القرار السياسات والممارسات الإسرائيلية بالأراضي المحتلة ويطلب إسرائيل بالامتثال لقرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن واتفاقية جنيف، ويدعو كافة الدول لعدم تقديم مساعدات إسرائيلية لتسهيل لها توطيّن اليهود المهاجرين بالأراضي المحتلة، ويطلب بعودة المبعدين الفلسطينيين.

ويكلف المشروع السكرتير العام للأمم المتحدة بمطالبة الموقف وتقديم تقرير وأبلغت مصر الأمم المتحدة

### المحافظ يطلب حصة الدقيق كاملة

الزقازيق - نبيلة حسن:  
اكتشف محافظ الشرقية بمرى الشامي أن وزارة التموين خفضت حصة الدقيق للمحافظة في شهر رمضان من ١٣ ألف طن إلى ١٢ ألف طن، طلب من د. جلال أبو الذهب وزير التموين لتكثف لزيادة الألف طن

### التصميم وحل الفوزير

معالي زايد تقول:  
حل الفوزير .. طابع البريد

### تهنيء عملاءها الكرام

بشهر رمضان العظيم وتوفيق جميع احتياجات الأسرة من الأجهزة المنزلية والكهربائية

### بيت عبدالناصر .. متحف قومي

نجيب محفوظ يؤيد.. ويوسف أدريس يطالب بجزر لطفي الخولي، هيئة قومية لتكريم الزعماء

كتب سيد شح وفتحي متولي:  
استقبلت الجمهورية - أراء كبار الكتاب والمفكرين حول تحويل بيت الزعيم الخالد جمال عبد الناصر بمعية الكبرى إلى متحف قومي .. أي نجيب محفوظ الفكرة وطالب د. يوسف أدريس بجعله قرا، ودعا لطفي الخولي لإنشاء هيئة قومية تقوى تكريم الزعماء الأرحلين، ورشح د. حسام عيسى الكاتب محمد حسنين هيكل رئاسة لجنة لأقامة متحف عبد الناصر.

كانت أسرة الزعيم الخالد تنازلت عن البيت وأبقت استعادها للصاحبة في تحويله لمتحف ومزار، وذلك دون انتظار للجنة التي جدها قانون مجلس الأمة رقم ٧٧ لسنة ٧٠ ونص

### القصر الذي طلب مبارك ترميمه

السكافيني متحف صحن لا يزوره أحد! كتب - محمود نقادي وصالح فضل وبصري السيد:  
طلب الرئيس حسني مبارك ترميم قصر السكافيني وصيانته بالشكل اللاحق ومعاملة كميني أثري وذلك بالتعاون بين محافظة القاهرة ووزارة الصحة وهيئة الآثار.

صرح بذلك (الجمهورية) د. محمود شريف محافظ القاهرة .. وقال إن أهم المشاكل التي تواجه القصر هو المكان ذاته .. وسوف تحل

### طوارئ بالكهرباء لخدمة الطلاب

كتب - فاروق عبد العزيز:  
تقرر وقف جميع أعمال الصيانات اليومية للشبكات الكهربائية التي تستلزم فصل التيار حتى انتهاء امتحانات الثانوية العامة لتوفير الراحة النفسية للطلاب.

### طوارئ بالكهرباء لخدمة الطلاب

كتب - فاروق عبد العزيز:  
تقرر وقف جميع أعمال الصيانات اليومية للشبكات الكهربائية التي تستلزم فصل التيار حتى انتهاء امتحانات الثانوية العامة لتوفير الراحة النفسية للطلاب.

### بيت عبدالناصر .. متحف قومي

نجيب محفوظ يؤيد.. ويوسف أدريس يطالب بجزر لطفي الخولي، هيئة قومية لتكريم الزعماء

كتب سيد شح وفتحي متولي:  
استقبلت الجمهورية - أراء كبار الكتاب والمفكرين حول تحويل بيت الزعيم الخالد جمال عبد الناصر بمعية الكبرى إلى متحف قومي .. أي نجيب محفوظ الفكرة وطالب د. يوسف أدريس بجعله قرا، ودعا لطفي الخولي لإنشاء هيئة قومية تقوى تكريم الزعماء الأرحلين، ورشح د. حسام عيسى الكاتب محمد حسنين هيكل رئاسة لجنة لأقامة متحف عبد الناصر.

كانت أسرة الزعيم الخالد تنازلت عن البيت وأبقت استعادها للصاحبة في تحويله لمتحف ومزار، وذلك دون انتظار للجنة التي جدها قانون مجلس الأمة رقم ٧٧ لسنة ٧٠ ونص

### القصر الذي طلب مبارك ترميمه

السكافيني متحف صحن لا يزوره أحد! كتب - محمود نقادي وصالح فضل وبصري السيد:  
طلب الرئيس حسني مبارك ترميم قصر السكافيني وصيانته بالشكل اللاحق ومعاملة كميني أثري وذلك بالتعاون بين محافظة القاهرة ووزارة الصحة وهيئة الآثار.

صرح بذلك (الجمهورية) د. محمود شريف محافظ القاهرة .. وقال إن أهم المشاكل التي تواجه القصر هو المكان ذاته .. وسوف تحل

### طوارئ بالكهرباء لخدمة الطلاب

كتب - فاروق عبد العزيز:  
تقرر وقف جميع أعمال الصيانات اليومية للشبكات الكهربائية التي تستلزم فصل التيار حتى انتهاء امتحانات الثانوية العامة لتوفير الراحة النفسية للطلاب.

### طوارئ بالكهرباء لخدمة الطلاب

كتب - فاروق عبد العزيز:  
تقرر وقف جميع أعمال الصيانات اليومية للشبكات الكهربائية التي تستلزم فصل التيار حتى انتهاء امتحانات الثانوية العامة لتوفير الراحة النفسية للطلاب.

### بيت عبدالناصر .. متحف قومي

نجيب محفوظ يؤيد.. ويوسف أدريس يطالب بجزر لطفي الخولي، هيئة قومية لتكريم الزعماء

كتب سيد شح وفتحي متولي:  
استقبلت الجمهورية - أراء كبار الكتاب والمفكرين حول تحويل بيت الزعيم الخالد جمال عبد الناصر بمعية الكبرى إلى متحف قومي .. أي نجيب محفوظ الفكرة وطالب د. يوسف أدريس بجعله قرا، ودعا لطفي الخولي لإنشاء هيئة قومية تقوى تكريم الزعماء الأرحلين، ورشح د. حسام عيسى الكاتب محمد حسنين هيكل رئاسة لجنة لأقامة متحف عبد الناصر.

كانت أسرة الزعيم الخالد تنازلت عن البيت وأبقت استعادها للصاحبة في تحويله لمتحف ومزار، وذلك دون انتظار للجنة التي جدها قانون مجلس الأمة رقم ٧٧ لسنة ٧٠ ونص

### الرياضة ص ١٠ و ١٢

### مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر  
١١.٥٨ ٥.٤١ ٤.١٣  
عصر مغرب عشاء  
٧.٣٤ ٦.١٥ ٣.٣٠

### امساكية رمضان

ق س  
٦.١٥  
٦.٥٣  
٣.٥٣

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥

### النشرة الجوية ص ٢

### المنيرة ص ٢٥











## أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢١٥,٩٩	٢١٥,٧٧
جنيه استرالي	٤٣٣,٨٣	٤٣٣,٧٥
مارك ألماني	١٥٦,٢٨	١٥٦,٨٩
فرنك فرنسي	٤٦,٥٤	٤٦,٣٥
١٠٠ ين ياباني	١٦٧,٧٣	١٦٧,٣١
دينار كويتي	١٩,٤	١٩,٨
دينار سعودي	٧١,٣	٧١,٢
درهم إمارات عربية	٣٥,٧	٣٥,٧
دينار أردني	١٦٧,٣	١٦٧,٣
دينار عراقي	١٦٧,٣	١٦٧,٣

## سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
رايبيو	ليبيرية	شركاوى	٢٢٣٣٧
جرازايا	ليبيرية	المنيا	٢٢٠٣٧٦
لوى دان كارتيو	ليبيرية	اسيوط	٢٢٠٥٣٣
سولوى سلفور	ليبيرية	اسيوط	٢٢٠٧١
سولوى لوف هاريا	ليبيرية	اسيوط	٢٢٠٣٥٢
سازافا	ليبيرية	اسيوط	٢٢٠٣٥٢
ليد	ليبيرية	اسيوط	٢٢٠٣٥٢

## سفن الإسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيد	التوكيل	التليفون
أولمبيك ميد	ليبيرية	٧١	ستار	٤٩٣٧١٠
لاسيك	ليبيرية	٨٧	ستار	٤٩٣٧١٠
تلسي	ليبيرية	١٠	لوى مينيل	٨٠٨٤٠٠
نيل	ليبيرية	١٤	الدولية	٤٩٣٧١٣
بريس	ليبيرية	مخطف	مخطف	
ليد	ليبيرية	مخطف	مخطف	
لورد بيريدي	ليبيرية	١٨	طية	

## بورصة القاهرة

١٥ قرشا زيادة لسم الفرقة لليارات  
تم ايس التعامل في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة على فوراق ١٦ شركة  
ارتفع سهم الشركة للسجلات ١٥ قرشا مسجلا ٤٦٥ قرشا .. وسجل سهم  
الاسكندرية للفلز ٧٣٠ قرشا زيادة ١٠ قروش وسجل سهم سورتاجا ١٤٠ قرشا  
بارتفاع ١٠ قروش وارتفع سهم مينا للفلز ٦ قروش مسجلا ٧١٠ وارتفع سهم  
الحديد والصلب ٥ قروش مسجلا ١٤٥ قرشا وسجل سهم الماكس ١٤٠ قرشا بارتفاع  
أقرش .. وانخفض سهم بنك قناة السويس ٥٠ قرشا مسجلا ٢٤٠ قرشا وانخفض  
سهم القومية للاستثمار ٩٠ قروش مسجلا ١٩٥ قرشا ولم تتغير أسعار سهم  
الشركات الأخرى .. وفي الوظيفة للأجراج والبلد ١٠ جنيهات والسهم  
الاستثمار ٤٥٠ قرشا وليفون ٣٨٩ قرشا والشرقية للكتان ٢٣٠ قرشا ومصروب  
٢٠٢ قرشا ومصر للآلات ١٤٠ قرشا والبنك العقاري المصري ١٠٠٢٠٠ .. وسيدات  
التجارة الوطنية ١٢ دولارا

## لا تشتري بأكثر

كيلو بيل ١٥٠ قرشا  
كيلو زبيب فاخر ٩ جنيهات  
كيلو قمر الدين ٨ جنيهات  
كيلو تين ١٣ جنيهات  
كيلو لوز ٦ جنيهات

## الزبد الطيب

أرخص بالقطاع الخاص  
كتب علاء محمد  
بياع الزبد الطيب في فروع  
المجمعات الاستهلاكية بسعر ٥٦٠  
قرشا مقابل ٤٨٠ قرشا لها  
بمحلات القطاع الخاص بال ٨٠  
قرشا عن القطاع العام ..

وفي مجمع النيل بشرح  
الترعة الولائية للزبد بالمجمع  
سوى الزيت بسعر ١٨٠ قرشا و  
سهم المربين المجدد بسعر ١٢٠  
قرشا للكيلو ..

وفي مجمع الأهرام في باب  
الوق والسيدة زينب يوجد الزبد  
المثل بسعر ١٢٠ قرشا وبينما  
يوجد الزبد للزبد في السوق  
السوداء والمسر بسعر ٨٠ قرشا  
ويباع بسعر ١٠٠ قرشا  
والزبد الجاهز بسعر ٧٠ و ٩٠

قرشا بالأسواق .. وفي مجمع شركة القاهرة  
وفي مجمع الجلاء عرضت كميات  
كبيرة من الخضر وخاصة البصلة  
بسعر ٦٥ قرشا للكيلو والكوسية  
بسعر ٧٠ قرشا والجزر بسعر ٢٥  
قرشا .. كما شهد الفرع ارتفاعا  
كبيرا في انتقال سيارة اللحوم ..

## ٥٠ قرشا للظاظ

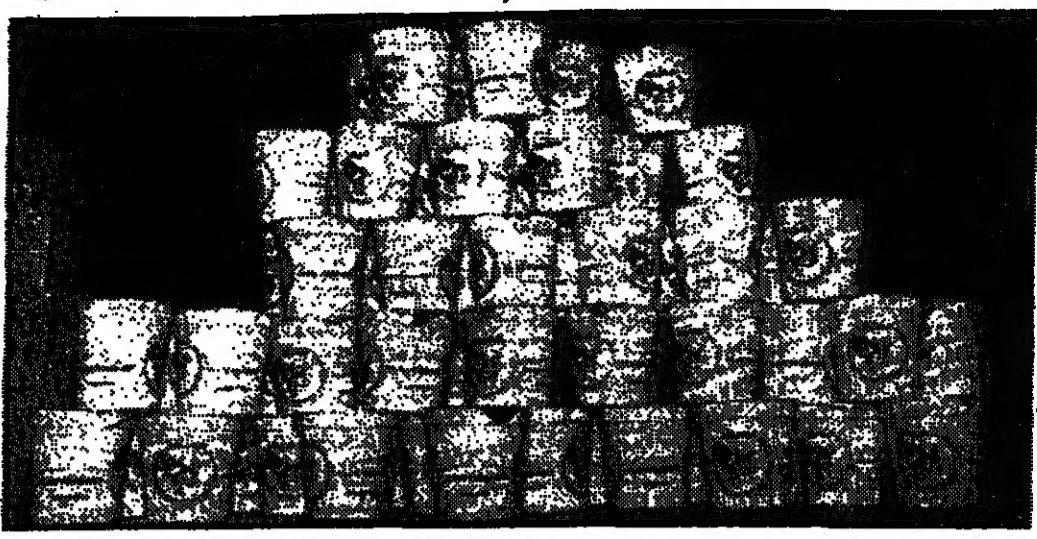
بالتمسيرة الجريفة  
بينما غدا تطبيق التسعيرة الجديدة  
للخضر في محافظات القاهرة  
الكبرى .. ثم تحدد تسعيرة  
الظاظ بـ ٥٠ قرشا  
للمستهلك والبصلة ٧٠ قرشا  
والسبانخ ٣٥ قرشا و٦٥ قرشا  
للكوسة الصغيرة والكوسة الكبيرة  
٤٠ قرشا .. ويبدأ العمل بسعر  
٥٠ قرشا والبطاطس بسعر ٥٠  
قرشا أيضا ..

## ٣ مخايل اليه جديدة

في بنى سويف  
وأق د .. جلال أبو الذهب وزير  
التعاون والتجارة الداخلية على  
تفصيل ٣ مخايل اليه جديدة بمحافظة  
بنى سويف .. بالإضافة إلى تشغيل  
مخيز قوت أن بنى سويف وقد  
وافق وزير الداخلية على اعتماد ٢٥  
الف جنيه لتأسيس هذا المخيز ..

وصرح اللواء إبراهيم محسن  
مركز مدير الأمن أن المخيز الجديد  
سيتم طوال اليوم ..

# ارتفعت أسعار الالبان ومنتجاتها ٤٠٪ من العام الماضي



## تسيرة ودية لمنتجات الالبان بين التحويل والصناعة

بالرغم من زيادة الكميات المعروضة  
في الأسواق من شركات القطاع  
الخاص ..  
ويقول العميد توفيق سعوي  
مدير إدارة شرطة تموين القاهرة ..  
بان منتجات الالبان غالبا ماتكون  
تسيرتها ودية لاختلاف أنواعها

ويؤكد رافت فرج مدير فرع  
الشركة الوطنية للأمن الغذائي بالقلي  
بان الأسعار في القطاع العام أرخص  
بكثير من القطاع الخاص نظرا لجودة  
منتجاته وسعته لدى المستهلك وان  
الأقبال على منتجات الشركة هذا العام  
أكثر من العام الماضي ..

كما طرحت شركة دولسي كميات  
كبيرة من منتجات الالبان منها زبادي  
٣٠ قرشا وحبوبين من الالبان بـ  
٩٥ قرشا ونصف كيلو بـ ٥٠ قرشا  
لربع كيلو .. كما طرحت كميات من  
الجبنة البيضاء بسعر ٤١٥ قرشا  
للكيلو وحبوب ١٥ كيلو بـ ٦٠ جنيهات  
وعصا ١/٨ قشطة بـ ٢٣٥ قرشا ..

أكد عادل عبد الحميد محمد تاجر  
منتجات الالبان وإبراهيم السكوتي  
تاجر بان منتجات الالبان القطاع  
الخاص بجميع أنواعها أجود من  
القطاع العام بالرغم من ارتفاع  
أسعارها .. وان المستهلك يطلبها  
لجودتها ..

ويقول محسن صبرى محمد  
صاحب سوبر ماركت بان الأقبال هذا  
العام على منتجات الالبان محدود جدا  
العتيق واحد عبد الله الشهران ..

## ارتفاع أسعار الالبان

ومنتجاتها المحلية والمستوردة  
في شهر رمضان الحالي إلى ٤٠٪  
عن أسعار رمضان الماضي رغم  
زيادة الكميات المعروضة منها  
في الأسواق وانخفاض الأقبال  
عليها .. انتاج القطاع العام يباع  
بأسعار أقل من أسعار القطاع  
الخاص بسبب جودة انتاج القطاع  
الخاص عنه في القطاع العام وان  
الأقبال المستهلك على انتاج القطاع  
الخاص رغم ارتفاع أسعاره ..

يقول محمد شالي مدير المبيعات  
بمصر للالبان بان أسعار الزبادي في  
مناخ توزيع الشركة تبدأ من ٢٥ قرشا  
للعبوة إلى ٣٥ قرشا والجبنة البيضاء  
نصف كيلو بسعر ١٧٥ قرشا و ١٥  
كيلو بسعر ٤٨٠ جنيهات و ٤٥ قرشا  
لعبوة الالبان ١٠٠ جرام .. وكذا ان  
أسعار منتجات الشركة ارتفعت هذا  
العام ولكنها اذا قورنت بأسعار القطاع  
الخاص نجد ان أسعار الشركة تقل  
كثيرا عن منتجات القطاع الخاص ..

## ارتفاع الأسعار

● يقول قنسى مكي مدير إدارة  
الانتاج بمجمعات الأهرام الاستهلاكية  
انه تم طرح عدة أنواع من الجبنة  
البيضاء بأسعار تتراوح من ٣٥٠٠  
قرش إلى ٤٢٠ قرشا للكيلو والزيادة  
بأسعار تتراوح من ٢٥ قرشا إلى ٥٠  
قرشا والالبان بسعر ١٧٠ قرشا  
للكيلو .. وأضاف بان الشركة تتعاقد  
مع شركات القطاع الخاص للانتاج  
الالبان لاقبال المستهلك عليها وان  
جميع منتجات الالبان تسيرتها ودية  
بالتفاق بين وزارتي التموين  
والصناعة ..

## ٤١٥ قرشا للجبنة المستوردة

● يقول سامي عبد الجواد مدير  
شركة النيل فرع الألبان بأنه يوجد  
بالشركة جبنة بيضاء مستوردة بسعر  
٤١٥ قرشا للكيلو وأنواع مختلفة من  
الزبادي بسعر يتراوح من ٢٥ قرشا  
إلى ٥٠ قرشا وكذلك كميات من اللبن  
بسعر ١٧٠ قرشا للكيلو .. وأضاف  
بان هناك بعض أنواع منتجات الالبان  
تتخلف سعرها عن العام الماضي وان  
الأقبال على منتجات الالبان هذا العام  
محدود للغاية ويوجد ذلك الى الكميات  
الكبيرة التي طرحتها شركات  
القطاع العام والخاص بالأسواق ..

## تصدير الأيس كريم

إلى ليبيا  
وقعت شركة دولسي للتصنيعات  
الغذائية أول عقد لتصدير الأيس كريم  
للاسواق الليبية بناء على توجيهات  
الرئيس الليبي معمر القذافي ..  
يقول أحمد راشد المدير التجاري  
لشركة الهو عبر أول عقد لى شركة  
مصرية لتصدير الأيس كريم للدول  
العربية ..

وقال ان عمليات التصدير ستبدأ  
أوائل الأسبوع القادم عن طريق قوافل  
للتكامل من مصر الى ليبيا ..  
وأضاف انه سيتم تصدير منتجات  
الشركة الى عدد من الدول العربية  
جارى الاتفاق معها هذه الأيام ..

## تقنيات وتجهيزات

فياض .. عضو  
بإدارة الخزف والصيني  
أصدر المهندس محمد عبد الوهاب  
وزير الصناعة قرارا بتعيين المحاسب  
حسن هاشم عضوا بمجلس  
إدارة الشركة العامة لمنتجات الخزف  
والصيني ..

## د. أبو العزائم رئيسا

للقوافية من الألمان  
انتخب د. جمال ماضي أبو العزائم  
رئيسا للجمعية المصرية للتوعية  
بالسرقة للقوافية من الألمان وعمر  
الفلان نائب الرئيس ورشاد عبد  
سكوتها عاما ومجاهد برسوم أمين  
مصدق بالإضافة إلى ١٢ عضوا  
يمثلون مجلس الإدارة ..

## حصيلة مزارع

بجسر الاسكندرية  
اجرت الإدارة العامة للمبيعات  
بجسر الاسكندرية مزارعا يوم ٢٦  
١٧ مارس ١٩٩٠ بمعرفة الهيئة العامة  
للخدمات الحكومية وحضر جمهور  
غير بلغ آلاف مترايد وأسفر المزارع  
عن بيع ٥٠ سيارة بمبلغ ٨٢٥ ألف  
جنيه ويضعف ١,٢٠٠ مليون ومقتنا  
الف جنيه وبلغت حصيلة المزارع  
٢,٤١٠ مليونين واربعمائة وعشرة  
ألاف جنيه مصري ..

# جولة في رمضان

**١١٥٠**  
موسيقى  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى

**موسيقى**  
موسيقى  
موسيقى



فازت الشهادة رقم  
٣٦٨٤٧٢٣٣٠  
بالجائزة الثانية وقدرها  
١٥٠٠٠  
فازت الشهادة رقم  
٣٧٩٣٩٨٦٨٦  
بالجائزة الثالثة وقدرها  
١٠٠٠٠

# ١٥ شهادة فازت بكل شرا بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢٧٥٧١٠٠٧٩	٧٨٨٠٠٢٤٩
٢٧٥٥٥٥٤٩	١١١٥٤٩٥٥
٢٢٠٨١٦٠٠	١١١٥٥٠٢٦٩
٢٢١٨١٦٠٠	١١١٥٥٠٢٦٩
٢٢١٨١٦٠٠	١١١٥٥٠٢٦٩
٢٢١٨١٦٠٠	١١١٥٥٠٢٦٩
٢٢١٨١٦٠٠	١١١٥٥٠٢٦٩
٢٢١٨١٦٠٠	١١١٥٥٠٢٦٩
٢٢١٨١٦٠٠	١١١٥٥٠٢٦٩
٢٢١٨١٦٠٠	١١١٥٥٠٢٦٩

# ٤٠ شهادة فازت بكل شرا بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩

# ٣٧٨ شهادة فازت بكل شرا بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٨٧٥٠٣٦٥	٢٨٨٢٤٤١
٨٠٢٩٢٣٢٢	٥٧٧٢٤٣١
٨١٢٠٤٧٩٠	٩٢٢٥١٤٤
٨٢٢٠٤٧٩٠	٩٢٢٥١٤٤
٨٢٢٠٤٧٩٠	٩٢٢٥١٤٤
٨٢٢٠٤٧٩٠	٩٢٢٥١٤٤
٨٢٢٠٤٧٩٠	٩٢٢٥١٤٤
٨٢٢٠٤٧٩٠	٩٢٢٥١٤٤
٨٢٢٠٤٧٩٠	٩٢٢٥١٤٤
٨٢٢٠٤٧٩٠	٩٢٢٥١٤٤

# نتيجة سحب ٣/٣٠ الذي تم يوم ١٩٩٠/٤/١

## ٦٢٢ شهادة فازت بكل شرا بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 رقم "١" في مصر  
 رواد الفكر المصري  
 د. ش. الفاضل د. ش. الفاضل د. ش. الفاضل

٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩

٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩
٢١١٢٩٧٧٤٦	٢٩٢٨٣٠٨٩







## دعاء

اصبحنا وأصبح الملك لله رب العالمين ، اللهم إني أسألك خير هذا اليوم ، فتحه ونصره ونوره وبركته وهداه ، وأعوذ بك من شرمافيه ، وشر ما قبله ، وشر ما بعده (من أدعية الصباح)

## قصية في كتاب

### الأدعية والأذكار الدينية تعالج القلق والاضطراب النفسي

المنصورة - إيهاب الجميلي :  
أكدت أحدث دراسة علمية في مجال الصحة النفسية أهمية الأدعية والاذكار الدينية في علاج القلق والاضطرابات النفسية.. وطالبت الدراسة بأهمية اعتماد العلاج النفسي الديني على المنطق السليم والتفكير الواضح.



د. إيهاب الجميلي

## قرآن وسنة

مع رسالتين للقرآن تفتي لقاء اليوم :  
● القرآني - ر. م. ق. - من ق. -  
يؤكد الشيخ  
يؤكد إن رجلا طلق زوجته ثلاث طلاق ، وبات فيه ، ثم أراد مراجعتها ، فافتقر شخصاً يعرفه ، وعنده له عليها ، واشترط عليه ألا يقربها وإن يطلقها بعد يومين من العقد عليها ، فما حكم هذا الزواج ؟

هذا العقد باطل ، ولا تحل به الزوجة لزوجه الأولى ، وجمهور الفقهاء في المذهب السني كلها ، أن عقد التحليل لا يجوز ولا يحل ، وإنما تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

● واجتنبوا من قولوا : لا تحل المرأة لزوجها الأول إذا تزوجها زوج غيره بنية الإقامة معها ويوم عتقها ، ثم مات ، أو حدث ما حله على طلاقها ، فهي عتق بعد وفاء عنها تحل للزوج الأول بعد وفاء ومهر جديدين برضاها ، ولابد أن ينقضي زوجها الثاني بها بنية الدوام ، حتى التين أباحوا عقد التحليل اشتراطوا أن ينفق عتيلها وتنفق عتيلها - فهذا العقد المنعقد عنه باطل من كل نواحيه !

## سؤال وجواب

### الفجر.. والصبح.. والقنوت

يسأل عبد الصمد عبد المولى على - من تونس - ق. : قلنا : هل هناك فرق بين صلاة الفجر وصلاة الصبح ، وهل صلاة الضحى واجبة ، وهل القنوت في صلاة الفجر بعد الركوع أم قبله ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أحمد يوسف استاذ الشريعة الإسلامية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة يقول :

لا فرق في الأصل بين صلاة الفجر وصلاة الصبح فهما اسمان لصلاة واحدة هي صلاة الفريضة عند كثير من الفقهاء ، وإن كان بعضهم يطلق اسم صلاة الفجر ويريد بها ركعتي سنة الصبح ويسمى الفريضة الصبح ، ولكن المشهور أنه لا فرق بينهما.. وما هو مطلوب من المسلم ركعتان وصلاة فريضة ، والتسمية قد تتدخل.

أما صلاة الضحى فهي سنة لا فريضة لم يخالف في ذلك أحد من أهل العلم لأن الصلوات المفروضة خمس صلوات في اليوم وليلة ، ولكنها منبوبة نداء مؤكدة عند المالكية. وأما القنوت في الصبح فهو سنة عند الشافعية والمالكية ، ويكون عند الشافعية بعد رفع من الركوع وعند المالكية قبل الركوع أما أبو حنيفة فيثبت في الركعة الأخيرة من صلاة الوتر بعد قراءة الفاتحة والمورة وهي ثلاث ركعات بتسليم واحدة مثل صلاة المغرب.

## مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية ترتبط في رمضان الحالي بكتب التراث ومؤلفيها. ولكل فائز فيها مكتبة إسلامية يقدمها فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ، وفضيلة الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف وعدد من دور النشر بالإضافة إلى موافقة الدكتور محبوب على تخصيص خمس رحلات للصحة لاولئك الفائزين على نفقة الوزارة وتبرعت مجموعة حلة - البركة - برحلتين للمحج ورحلتين للصحة.

وسيجري عن مواعيد هذه الرحلات مع إعلان النتيجة. في المسابقة تقدم اسم الكتاب في التفسير والحديث والتاريخ وسائر فروع المعرفة التي أثبت فيها علماء المسلمين تفهما وإبداعا ، وعلى القارئ أن يذكر اسم المؤلف وليس شرطا أن يذكر الاسم بالكامل ، وإنما يكفي أن يذكر اسم الشهرة له مثل « الطبري ، والطبري ، وابن كثير ، وابن الأثير ، وهكذا.. »

وسيدعى الفائز بعد السؤال مكتوباته عليه أن يحتفظ به إلى آخر شهر رمضان ليرسل إليها مجموع مكتبته للشهر بعد أيام المسابقة مع كتابة أسماء مؤلفي الكتب في بطاقة سنشرها في آخر أيام المسابقة إن شاء الله.

السؤال الثامن : من هو مؤلف كتاب « زاد المعاد في هدى خير العباد » ؟

هو « بابو الحسن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله » المشهور بالمسعودي يرتفع نسبه إلى الصحابي عبد الله بن مسعود ، ولد في بغداد في بداية القرن العاشر الميلادي (الرابع الهجري) ويمتدحه أنه توفي عام ٢٤٥هـ / ٨٥٦م في القاهرة (الفسطاط) وكان واسع الاطلاع حيث تمكن من الاطلاع التامة بكل تراث عصره ، وبمختلف نواحي العلوم ، وترك للمسعودي كتبا عديدة من أبرزها : (خبار الزمان) ويعد في ثلاثين جزءا ، (مروج الذهب ومعادن الجوهر) (التجويد) (التهذيب) (الترغيب والترهيب) (شجرة كوكب على شجرة كركانة) وهو جغرافي ورحالة كبير من أشهر الرحالة في القرن العاشر الميلادي لأن معظم أعماله صحيحة مضبوطة ، كما كان تاريخيا حسن السمة شغوا بزيارة البلاد الأجنبية لجمع وتجميع كل المعلومات الجغرافية والتاريخية.

قام برحلات تشمل ميدانا واسعا التفتت لتعكاسا كبيرا على مؤلفاته ، زار فيها بلادا عديدة مثل : بلاد فارس سنة ٢٠٣هـ ، والهند سنة ٢٠٤هـ ، وسيرتبط (سبلان) ورجل إلى الصين وزار سواحل أفريقيا الشرقية. وقد ظهر في فلسطين سنة ٢١٤هـ ، وزار انطاكية سنة ٢٢٧هـ ، وتعرف على جزيرة العرب وأرمينية ، وذل الفسطاط سنة ٢٣٥هـ وأقام بها عاما حيث توفي بمصر. وهكذا أمضى أكثر من أربعين عاما في رحلات متقطعة ، وهو أول رحالة مسلم يصل إلى بحر أرال في وسط آسيا.

وقد أشار المسعودي في وصف رحلاته إلى الاضطراب الذي تواجهه البحارة في معظم البحار وخاصة البحر الكبير الذي يواجهونه في بحر الزنج على بعد من زنجبار في شرق أفريقيا ، حيث تعيش أنواع عديدة مخفية من الأسماك. وقد ذكر الكثير عن تلك الجهات وأخرى في كتبه « مروج الذهب ومعادن الجوهر » الذي يعد نمطا من الجغرافيا الوصفية التي اعتمدت على حد كبير على المشاهدات ، وقد عرف جديدا وخاصة بعد ترجمته إلى الفرنسية ، كما استخدم دوما كمنهج يرجع إليه الكتاب المسلمون الآخرون من بعده.

ترك لنا المسعودي خريطة ممتازة يوضح تحديد كل من البحر الأبيض والبحر الأسود ، كما جعل الأول مقفلا وكان تحديد كل أوصاف على الخريطة ، بالإضافة إلى ذلك فقد أوضح على الخريطة الشكل بالتقريب لأفريقيا والهند وأشيا جديا ، وتعتبر خريطة المسعودي من أدق الخرائط العربية التي ظهرت لتحديد العالم المعروف في تلك الوقت ، وكان يعتقد باستدارة الأرض وقد رسمها في خريطة.

ومن المستحيل أنكار ما يعتار به المسعودي من تنوع النشاط العلمي وما يتصف به من موضوعية في الحكم على ما يحق بالشعوب والأديان ، وكان موقفه محايدا نزيها الأديان الأخرى غير الإسلام.

د. سليمان خاطر

عميد معهد الدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة

ترك لنا المسعودي خريطة ممتازة يوضح تحديد كل من البحر الأبيض والبحر الأسود ، كما جعل الأول مقفلا وكان تحديد كل أوصاف على الخريطة ، بالإضافة إلى ذلك فقد أوضح على الخريطة الشكل بالتقريب لأفريقيا والهند وأشيا جديا ، وتعتبر خريطة المسعودي من أدق الخرائط العربية التي ظهرت لتحديد العالم المعروف في تلك الوقت ، وكان يعتقد باستدارة الأرض وقد رسمها في خريطة.

ومن المستحيل أنكار ما يعتار به المسعودي من تنوع النشاط العلمي وما يتصف به من موضوعية في الحكم على ما يحق بالشعوب والأديان ، وكان موقفه محايدا نزيها الأديان الأخرى غير الإسلام.

د. سليمان خاطر

عميد معهد الدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة

ترك لنا المسعودي خريطة ممتازة يوضح تحديد كل من البحر الأبيض والبحر الأسود ، كما جعل الأول مقفلا وكان تحديد كل أوصاف على الخريطة ، بالإضافة إلى ذلك فقد أوضح على الخريطة الشكل بالتقريب لأفريقيا والهند وأشيا جديا ، وتعتبر خريطة المسعودي من أدق الخرائط العربية التي ظهرت لتحديد العالم المعروف في تلك الوقت ، وكان يعتقد باستدارة الأرض وقد رسمها في خريطة.

ومن المستحيل أنكار ما يعتار به المسعودي من تنوع النشاط العلمي وما يتصف به من موضوعية في الحكم على ما يحق بالشعوب والأديان ، وكان موقفه محايدا نزيها الأديان الأخرى غير الإسلام.

د. سليمان خاطر

عميد معهد الدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة

ترك لنا المسعودي خريطة ممتازة يوضح تحديد كل من البحر الأبيض والبحر الأسود ، كما جعل الأول مقفلا وكان تحديد كل أوصاف على الخريطة ، بالإضافة إلى ذلك فقد أوضح على الخريطة الشكل بالتقريب لأفريقيا والهند وأشيا جديا ، وتعتبر خريطة المسعودي من أدق الخرائط العربية التي ظهرت لتحديد العالم المعروف في تلك الوقت ، وكان يعتقد باستدارة الأرض وقد رسمها في خريطة.

ومن المستحيل أنكار ما يعتار به المسعودي من تنوع النشاط العلمي وما يتصف به من موضوعية في الحكم على ما يحق بالشعوب والأديان ، وكان موقفه محايدا نزيها الأديان الأخرى غير الإسلام.

د. سليمان خاطر

عميد معهد الدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة

ترك لنا المسعودي خريطة ممتازة يوضح تحديد كل من البحر الأبيض والبحر الأسود ، كما جعل الأول مقفلا وكان تحديد كل أوصاف على الخريطة ، بالإضافة إلى ذلك فقد أوضح على الخريطة الشكل بالتقريب لأفريقيا والهند وأشيا جديا ، وتعتبر خريطة المسعودي من أدق الخرائط العربية التي ظهرت لتحديد العالم المعروف في تلك الوقت ، وكان يعتقد باستدارة الأرض وقد رسمها في خريطة.

ومن المستحيل أنكار ما يعتار به المسعودي من تنوع النشاط العلمي وما يتصف به من موضوعية في الحكم على ما يحق بالشعوب والأديان ، وكان موقفه محايدا نزيها الأديان الأخرى غير الإسلام.

د. سليمان خاطر

عميد معهد الدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة

ترك لنا المسعودي خريطة ممتازة يوضح تحديد كل من البحر الأبيض والبحر الأسود ، كما جعل الأول مقفلا وكان تحديد كل أوصاف على الخريطة ، بالإضافة إلى ذلك فقد أوضح على الخريطة الشكل بالتقريب لأفريقيا والهند وأشيا جديا ، وتعتبر خريطة المسعودي من أدق الخرائط العربية التي ظهرت لتحديد العالم المعروف في تلك الوقت ، وكان يعتقد باستدارة الأرض وقد رسمها في خريطة.

ومن المستحيل أنكار ما يعتار به المسعودي من تنوع النشاط العلمي وما يتصف به من موضوعية في الحكم على ما يحق بالشعوب والأديان ، وكان موقفه محايدا نزيها الأديان الأخرى غير الإسلام.

د. سليمان خاطر

عميد معهد الدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة

ترك لنا المسعودي خريطة ممتازة يوضح تحديد كل من البحر الأبيض والبحر الأسود ، كما جعل الأول مقفلا وكان تحديد كل أوصاف على الخريطة ، بالإضافة إلى ذلك فقد أوضح على الخريطة الشكل بالتقريب لأفريقيا والهند وأشيا جديا ، وتعتبر خريطة المسعودي من أدق الخرائط العربية التي ظهرت لتحديد العالم المعروف في تلك الوقت ، وكان يعتقد باستدارة الأرض وقد رسمها في خريطة.

## شجرة العز والشرف

قال ابن الجوزي :  
بالله عليك تنقو حلوة الكف عن المنهى ، فلتها شجرة تشر عز الدنيا وشرف الآخرة ، ومتى لشدت عطشك إلى ما تهوى قابض تامل الرجاء إلى من عنده والى الذي فيه أغاث وأعصر.

## د. مطلوب : استفزاز للمشاعر.. والعقوبة واجبة



د. الطيب النجار



د. عبد المجيد مطلوب

## د. النجار : للظاهرة نتائج خطيرة

## على الناشئين

ويقول : إن فرض عقوبة رادعة على المجاهر بالافتحار سواء كان مسلما أو غير مسلم عمل جليل يقتضيه الدين وتحسنه الأوامر الإلهية في مثل هذه المبادئ والأداب الإسلامية.

ويطالب فضيلته بسرعة إصدار قرار يمتد مع مبادئ الإسلام.

ويحذر من أن تنتشر هذه الظاهرة والمجاهر للمجاهرين بأفعالهم سيئو إلى نتائج سيئة ، خاصة على الأجيال الناشئة حيث يشجعهم ذلك على الاستهتار بكل القيم الدينية الأصيلة ، ويدفع بهم إلى ارتكاب المعاصي دون النظر إلى شعور المسلمين.

ويؤكد أن هؤلاء المجاهر ينصدق فيهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إذا لم تسبح فاصمت ما شئت ».

ويقول إن التسبوت يقرر أننا دولة إسلامية ، وبالتالي يجب علينا أن نحافظ على أسلحتنا بقوة تعزيزية على المطربين نهارا جهرا.

ويطالب المسؤولين بالاسهولة لمل هؤلاء أماكن ارتكاب المعصية بفتح محلات المأكولات والمشروبات.

حرب لله ورسوله

ويؤكد فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار رئيس مركز السيرة والسنة أن المجاهرة بالظفر هي حرب لله ورسوله وعدم اكتراث بأوامر الله سبحانه واستهتار بالقيم الدينية بما يمثل من نشر الفساد وتشجيع للمعاصي وضغط الإيمان على لفي والضلال.

ويؤكد أن هؤلاء المجاهر ينصدق فيهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إذا لم تسبح فاصمت ما شئت ».

ويقول إن التسبوت يقرر أننا دولة إسلامية ، وبالتالي يجب علينا أن نحافظ على أسلحتنا بقوة تعزيزية على المطربين نهارا جهرا.

ويطالب المسؤولين بالاسهولة لمل هؤلاء أماكن ارتكاب المعصية بفتح محلات المأكولات والمشروبات.

حرب لله ورسوله

ويؤكد فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار رئيس مركز السيرة والسنة أن المجاهرة بالظفر هي حرب لله ورسوله وعدم اكتراث بأوامر الله سبحانه واستهتار بالقيم الدينية بما يمثل من نشر الفساد وتشجيع للمعاصي وضغط الإيمان على لفي والضلال.

ويؤكد أن هؤلاء المجاهر ينصدق فيهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إذا لم تسبح فاصمت ما شئت ».

ويقول إن التسبوت يقرر أننا دولة إسلامية ، وبالتالي يجب علينا أن نحافظ على أسلحتنا بقوة تعزيزية على المطربين نهارا جهرا.

ويطالب المسؤولين بالاسهولة لمل هؤلاء أماكن ارتكاب المعصية بفتح محلات المأكولات والمشروبات.

حرب لله ورسوله

ويؤكد فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار رئيس مركز السيرة والسنة أن المجاهرة بالظفر هي حرب لله ورسوله وعدم اكتراث بأوامر الله سبحانه واستهتار بالقيم الدينية بما يمثل من نشر الفساد وتشجيع للمعاصي وضغط الإيمان على لفي والضلال.

ويؤكد أن هؤلاء المجاهر ينصدق فيهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إذا لم تسبح فاصمت ما شئت ».

ويقول إن التسبوت يقرر أننا دولة إسلامية ، وبالتالي يجب علينا أن نحافظ على أسلحتنا بقوة تعزيزية على المطربين نهارا جهرا.

ويطالب المسؤولين بالاسهولة لمل هؤلاء أماكن ارتكاب المعصية بفتح محلات المأكولات والمشروبات.

حرب لله ورسوله

ويؤكد فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار رئيس مركز السيرة والسنة أن المجاهرة بالظفر هي حرب لله ورسوله وعدم اكتراث بأوامر الله سبحانه واستهتار بالقيم الدينية بما يمثل من نشر الفساد وتشجيع للمعاصي وضغط الإيمان على لفي والضلال.

ويؤكد أن هؤلاء المجاهر ينصدق فيهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إذا لم تسبح فاصمت ما شئت ».

ويقول إن التسبوت يقرر أننا دولة إسلامية ، وبالتالي يجب علينا أن نحافظ على أسلحتنا بقوة تعزيزية على المطربين نهارا جهرا.

ويطالب المسؤولين بالاسهولة لمل هؤلاء أماكن ارتكاب المعصية بفتح محلات المأكولات والمشروبات.

حرب لله ورسوله

ويؤكد فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار رئيس مركز السيرة والسنة أن المجاهرة بالظفر هي حرب لله ورسوله وعدم اكتراث بأوامر الله سبحانه واستهتار بالقيم الدينية بما يمثل من نشر الفساد وتشجيع للمعاصي وضغط الإيمان على لفي والضلال.

ويؤكد أن هؤلاء المجاهر ينصدق فيهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إذا لم تسبح فاصمت ما شئت ».

ويقول إن التسبوت يقرر أننا دولة إسلامية ، وبالتالي يجب علينا أن نحافظ على أسلحتنا بقوة تعزيزية على المطربين نهارا جهرا.

ويطالب المسؤولين بالاسهولة لمل هؤلاء أماكن ارتكاب المعصية بفتح محلات المأكولات والمشروبات.

حرب لله ورسوله

ويؤكد فضيلة الدكتور محمد الطيب النجار رئيس مركز السيرة والسنة أن المجاهرة بالظفر هي حرب لله ورسوله وعدم اكتراث بأوامر الله سبحانه واستهتار بالقيم الدينية بما يمثل من نشر الفساد وتشجيع للمعاصي وضغط الإيمان على لفي والضلال.

ويؤكد أن هؤلاء المجاهر ينصدق فيهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إذا لم تسبح فاصمت ما شئت ».

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شهر رمضان**  
الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس  
وبيّنات من الهدى والفرقان  
فمن شهد منكم الشهر فليصمه  
صدق الله العظيم

قال بعض المستكرين لفرض هذه العقوبة : ما هي الطريقة التي تضمن بها ألا تعاقب سوى المخطئ فقط؟ وعلى هؤلاء وغيرهم يرد أن من العلماء توضحوا للحقائق وأعلنا حكم الدين في هذه الظاهرة والتحذير من خطورة السماح بأن تنفش في المجتمع. يقول الدكتور عبد المجيد مطلوب رئيس قسم الشريعة بكلية الحقوق بجامعة عين شمس : إن الصيام فرض على المسلم القادر البالغ للعقل المقيم وهو ركن من أركان الدين ومن تركه من غير عذر فهو عاص ومركب كبيرة من الكبائر.

وإذا جاهر بظفره من غير عذر فهو يرتكب معصية تشوه جلال الشهر الكريم وتستلزم مشاعر المسلمين ، وقد حذر الإسلام من المجاهرة بالمعصية لما لها من أثر سيء على المسلمين ومن مساعدة على انتشار المعاصي والفساد والاضرار.



# كل الفنون

**مركزنا الجديد بالاسكندرية**

**تليمس**

**استشارات**

**أحدث تكنولوجيا العصر**

**معرض البيع ومركز الصيانة**

**عناية فائقة للمهندسين - ليلكم -**

**أجهزة من ألمانيا  
لإقامة مصنع للكاسيت**

كتب - فكري كموث

اطن صليوت فهمي رئيس شركة صوت القاهرة الفقهية والدراسات ان الاجهزة الخاصة بالمالية اول مصنع لانتاج علب الكاسيت في الاسكندرية سوف تنتج من ألمانيا في مصر يوم ١٢ مايو القادم وقال انه سيتم ارسال ١٠٠٠ مهندس من الشركة للانتشاح والتفتيش على استخدام هذه الاجهزة واصنافه من الممران ان يلتصق صليوت الشريف وزير الاعلام المصنع في نهاية هذا العام .

اعمال درامية

الدرج المائتي والبقول المهندسين صليوت فهمي بدأوا له من كبحه وهو في مرحلة التماكيا وهو في مرحلة المواتج والثلاث وهو وغيرها الخارجية وهو بطولة صابرين ومحمد ثروت .

١٠٠ ألف جنيه  
للتسجيل شرطين الأول غناء عقاب راضي والحمد  
ثروت والحن جمال سلامة ويكلف إنتاج الأضحية

**جـووم لا نراها في رمضان**



سعيدة الاثافي  
الذي قامت فيه بدور  
سيدة تركها زوجها  
واينها مما جعل الطلاق  
يطلق بجانر لانه مما  
ايسبب شذات حول انها  
ليست انه .

ومن النجوم التي لا  
تساهدا وتغرب منا في  
رمضان هذا العام الثلاثة  
شريفة والتي توفقت  
عن النشاط القسسي في  
الفترة الأخيرة بسبب  
علاجها من أثر حادث  
السيارة التي وقع لها .

يستأنف عرض مسرحية (عنترة) (٩٠) من مسرح المسامر طوال رمضان ابتداءً من غد الخميس بعد أن استمر عرضها طوال شهر مارس.

ووفقاً د. سمير سرعان على القائمة بعرض ليلية للكتاب بمسرح المسامر طوال أيام رمضان وللمسارح المختصة لكل الكتب، وتم تركيب ركن بمسرح المسرح للتمثيل الشعبي تقدم فيه مشروبات رمضان.

مسرحية (عنترة) (٩٠) بطولة : احمد عري، محمد ابو النعimen، سعيد صديق، محمد ابو النعimen، فؤاد فرغلي، محمد عبد الرزاق، غناء زينة بونس

والحائز فروع الشريفة بيكر  
وملائك شرف نعم، تأليف ميمرى  
الجندي، والحراج : لعل جرجس.

**خطأ غير مقصود**

نشرت « الجمهورية » في طبعاتها  
الاولى اسم الفقرة رمضان رقم ١٠٠  
وحلها شهادة الاستمرار التي كان  
مقرر أن يفيها للتليفزيون  
الاول، ولكنه اذاع بلاؤها الفقرة  
٧، وحلها طابع البريد.

وتم تصحيح هذا الخطأ من  
التليفزيون في الطبعات التالية من  
« الجمهورية ».

وصحح التليفزيون خطأ اسم  
بإذاعة الفقرة رقم ٦

**أشهر أغاني رمضان .. بالبيت...**

كعب - أشرف سويلم

عازف الجيتار الشاب عصام خالد  
أعاد توزيع مجموعة من أشهر الأغاني  
المصنوعة من موسيقى جيتا أوجو  
ويولا ، وعود وأوجو، وسجلها بأداء  
الجيتار وصورها للتوزيعين المخرج  
رفد عبد القسي لتذاع خلال برامج  
القناة الأولى طوال شهر رمضان ..  
عصام سجل للثنائ المميز ليرامجي  
صمورة - ديلي رمضان، والقناة  
الثالثة

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS**

٢٦,٣	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مكسيم من
٢٦,٣	سورة (إلى عمران) وثلاثة الشيخ .. محمود على
	البناء
٢٦,٣	عرض سريع للبرامج
٢٦,٣	الحلقة الخامسة من مسابقات الأطفال (في نور
	الاسلام) تقديم : عبد الله عاشور وأخراج: د.
	حامد بن العزيز
٢٦,٣	القيام العربي (القبيل له أحكام) بطولة فائق حمامة
	وأحمد رمزي وأخراج: حملي حليم
	أذان النصر
٣,٣٥	أذان النصر
٣,٣٥	مناسبات الأطفال (الشرق) أخراج: اتعام الجريتي
٣,٥٦	برناماج طريق اليوم
٤,١١	تقديم : أيمن إبراهيم
	أخراج : منجدة عمر
٤,٢٥	برناماج سلوكيات
	أعداد وتقديم ملكة اسماعيل
	أخراج : محمود شمسي

٥,٠٣	برنامج فی مثل هذا اليوم
٥,٠٠	التشرة الاخبارية الاولى
٥,٠٢	برنامج طبيب الاسرة
	اخراج : جمال الهوراني
٥,١٧	صور من الحضارة الاسلامية
	مخلف المسلمين الى اوربا»
	اخراج : السيد الغولي
٥,٢٩	حديقة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي حول
	تفسير قوله تعالى «وما افاء الله على الانسان وما في
	جبانه وماذا الله اشتر كان ربما»
٦,٠٢	القرآن الكريم .. مائتين سور (الفصح) ثلثة
	الشيخ محمد عبد الباقى
٦,٢٩	الحلقة الثامنة من مسلمات الاطفال (بوجي
	وعظم) اخراج رحيم
٦,٤٩	برنامج مهرجان رمضان .. اخراج عبد الحكيم
	القومسي
٧,٠٠	الحلقة الثامنة من فوازي عمو فايد
	تاثير واغاني مصطفى الشنوبلي
	في اوقات الاستماع..

٧٣٨ من اقوال الرسول  
٧٣٩ اذان العشاء

٧,٤٠	فوازير ورق ورق بقولة نهلي وأخراج : جمال عبد الحميد
٨,٠٠	الحلقة الثامنة من لف ايلة ويلة تأليف الاغاني عبد السلام امين والحام محمد الموجي
٨,٢٠	برنامج صور غريبة .. أخراج : شكري ابو عميرة
٨,٣٠	دعاء ونداء .. أخراج : محمد جلال
٨,٥٠	برنامج في رحاب الاسلام الموضوع : قصة ادم عليه السلام الممثلين : د. محمد سيد قطظولي
٩,٠٠	أخراج : عبد النعيم سمروخ النشرة الاخبارية الأخيرة
٩,٣٠	حديث فضيلة شيخ الابرار الشيخ جاد الحق على حد الحق
٩,٤٠	اغنية اله الكون لعبد الحليم حافظ
٩,٤٠	الممثلين العربي ( رأت الهجان ) أخراج يحيى العلمي وبقولة بمر ومحمود

العزیز  
۱۰، ۱۱ کارتون ..  
القنات ممد هاشم

أفراج : فائز حسين	11,000
براماج : بنكس وبيلز ..	11,000
أفراج : أحمد بدر الدين	11,000
الحلقة الثامنة من المسلسل الديني (جواز الاسلام بالسلام) قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان وأفراج أحمد توفيق	11,000
نشاط دعا	11,000
المسودة مع براماج اخترنا لك وتتضمن الحلقة تطورات خفيفة عربية من فرقة رضا ونجاة وصبر والاعتكاف وصياح وهاتي شاكر تختلها مشاهد كوميدية اجنبية وحلقة اجنبية من هيتوكو ومشهد من مسرحية (جواز العافية) بطولة هالة صدقي وعلاء فلاح وحفي الفخراني والمتمتع بالله .. تقديم : جوي ابراهيم واحمد عبد الممنع غالي وأفراج وفريق حبيب يعون (التخيل)	11,000
أفراج : محمود سامي خليل	11,000
القرآن الكريم .. مقترس من سورة (المؤمنون) وتلاوة الشيخ أحمد منيع	11,000
السلام للشيخ .. اخت	11,000

## القناة الرابعة

٢٠٠٠	الاختصار وتلخيص القرآن الكريم + عرض سريع للبرامج
٢,١٥	برنامج (زهور)
	اعداد وتقديم غادة كمال
٢,٢٠	بالهنا والشفا
٢,٣٠	برنامج البناء وخمعات
٢,٣٥	قزوة فطوة وسورة
٣,٠٠	منوعات شعبية
٣,٠٥	برنامج (اصل وفصل)
٣,٣٠	برنامج ا - ب الرياضة
	اعداد سالي حمودة
٣,٤٥	منوعات
٣,٥٠	برنامج اعرف نفسك
	تقديم : اميمة الحجاوي
٤,٠٠	النشرة الانجليزية
٤,١٠	برنامج قلوب
	اعداد : محمد رمضان
	تقديم : خالد جودة
٤,٢٠	برنامج في رحاب المساجد ..
٤,٢٥	المناسبات - الامم - العادات ..

برنامج حكايات ضاحكة	٤,٢٥
التشرة الاخبارية باللغة العربية	٥,٣٠
برنامج رمضانيات	٥,٤١

٥.٥٥ القرآن الكريم ..  
٦.٠٠ السلام الوطني وختام

أما عن خرافات وأعراف يونس جبري فهو - وليس  
أخراقي، خيرية أحمد، أعلام سلووسة وحظرة اليوم بعنوان  
فلوت على الصحرا تخضر» عن توزيع الأراضي الصحراوية  
الشباب لاستصلاحها وزرعتها.

عن الحواشي التي كانت تؤول زمان في رمضان تستمع  
من برنامج طلائف رمضان» ٧،٤٥ مساءً تقديمه هالة  
والجمال السيد موسى

٣٠ رمضان في رمضان تقدمه سوسن سعيد ١٢،١٥  
من منتصف الليل وتتمشن الحلقة جزء من الصورة الثقافية  
رسول الله أن أحد صفيي غداة معاد محمد وكرام  
محمود وحديث نبوي محمود شلتوك وحلقة من مسلسل  
سعد الزبيدي تأليف زكريا الحجاوي

٤،٤٠ صباحاً مع راحة البرهان وحلقة عن الطو  
ن المسمى» من خلال ألوان الله الكثرانية والأحداث النبوية  
شرقية والقصص العربية التي قبلت حول هذا الموضوع  
تتبع الحلقات عبر المنعم خلف الله وإخراج عبده نواب  
صامت

مع برنامج «عطاء خالون»  
٧٥٤٤

**أول دراسته**

[illegible]

مضموية مجالس ائماء باليمن الجديدة  
هم : يعقوب الشاروني لمدينة العاصر  
ن رمضان ود. احمد نوار لمدينة

والذين يفرّون إلى الجزائر في شتاء  
مايو القادم لحضور اجتماع للجمعية  
الأمري لإيجاد الأذاعات العربية الناذلة  
بعد مناقشة الأمور المتصلة  
بالتأثير الإذاعي للتحاد .

ويعلم السامعون بقراءة  
الب من الإذاعة

الأذاعة التعليمية تقدم للطلاب خدمة أذاعية جيدة  
تستهدف تكوين لسان الطالب والمستمع على القراءة  
القرآنية حيث تقدم للطلاب القرآنية المقررة على  
الطالبة في كتب القراءة والاصوات مساعدة في فن  
الإنشاد ويمكن للطلاب تسجيل هذه القراءات الصوتية

النص القرآني

تلفزيون

• مقاسات تخت

ت في ألمانيا

في كتاب تتناول المصلح التليفي بولس  
سي وبطولة محمود  
ومحمد وحقيق  
بقلم الأديب :  
وقد اهدى  
العرابي :  
للعمامة لها  
وقد ربابية  
من في هذا

الشريف الذي ضرب المثل في الخ  
القرار والقوة للصنة .

الذي تنظمه الهيئة العامة للتصوير  
الثلاثاء مسرحية ممنوعة عن التشهير  
المأخوذة عن رواية سعد وهبة  
سواقي إن دلت على شيء فأثبتنا  
على مستوى التلاعب الفني وارتفع  
الكسرات والامتصاصات لدى  
المشاركين من الممثلين والممثلات  
الذين كونوا لهم الفرصة لتعلم  
القاهرة التحدث خطرا دائما على  
الحقوقين من المشاهير تحية لـ  
سعد وهبة

مؤامراتهم والمؤامرات  
التي تجري في الخفاء  
والتي لا يعلمها إلا الله  
والتي لا يعلمها إلا الله

[illegible]







## قلوب جريئة

### عليه الصالح

### صرخات الزوجات

بعد زواج استمر ثلاثين عاما تجت خلاتها ثلاثة أبناء .. زوجات اثني مهنده بالتشرد في الشوارع .. لا تصحب من هذا الكلام لطف زوجي ... وقد لا يكون في هذا شيء جديد أو غريب أو غير الاعتياد لأول وهلة ولكن يكمن من التامل والتفكير يتضح لك ضخامة المسألة .. ولقد للبلدية كأي قاعة تزوجت شيا مؤلفا صغيرا لأملاك غير مرتبه الصغار الذي كان لا يملك بكيفية العيش الحالب وخاصة بعد ان لجنا ابناها الثلاثة وكأي زوجة أصيلة تحملت وعشت معه على الحولة والبره احرص على راحة الجميع وتوفير احتياجات كل فرد واضع نفسي في آخر القائمة ولو فرضت على الظروف ان الطعام الموجود لا يكفي فاطمطمع جميعا وأمامنا بدون عشاء سعيدة راضية ونوفى على وورثت عنه حصة بسيطة في بيت قديم يعثها ليعاودنا شئنا على نظيفة بعض التناقضات المطلوبة ولكن زوجي اقترح ان تستمر هذا المبلغ في مشروع بدأه علينا علنا وهذا أفضل من اتفاق المبلغ والاحتفاظ وبدأ بمحل صغير لبيع الحلوى وبدأت حالتنا تتحسن قليلا وعندما استقر وضعه في المحل استكمل من وظيفته ونظر للعمل الذي اتبع وأصبح يدور علنا مناسبا استطاعا منه ان تتكلم الى شقة أخرى أكبر وفي آخر واعتقدت ان الدنيا اذارت لي وجهها وبانتمت ولكن اكتشفت انها انتمت لمسيرة لذيذة منى فلا فائدة لظلي زوجي بعد ان وصل الى هذا المستوى .. ليبتع من أخرى تناسب ما وصل اليه وقد نسي تماما أنني صاحبة الفضل في هذا وانها اموالي

ترك زوجي المسكن الجيد واستأجر مسكنا آخر لزوجته الجديدة التي رفضت ان يشتركوا في اياها حياتها وكنت بدوري قد تركت البيت وأذهبت الى المسكن القديم الذي شهد كل أيام كفاي وحياي البسيطة راضية بأن القليل عندما علمت ان اولادي يعيشون وحدهم بعد ان تركهم ابومهم الى زوجته الجديدة وخشيت عليهم الضياع والاعتراف فصاروا في حاجة الى رعاية انا الاصر في الخامسة عشرة والابن في العشرين من عمره فانفقت لثلاثة منهم ومن وقت لآخر اذهب الى شقتي القديمة واعتقلت في الاسوار قد تستقر على هذه الصورة ولكن كنت واهمة

فقط خبط زوجي لانه الأكبر وهو لا يزال في الثانوية العامة وهدونه ان رفض استيواف عن الإقلاق عليه تصرف لم نعرف له سببا ولكنه أصبح امرا واقعا ومعنى هذا ان تزوج ابني وطبعاً ان ارضى منهم في هذه الحالة وفي نفس الوقت فوجئت بمحاولات من أصحاب البيت القديم الذي اشغله بعد طلاق اطردي لان الشقة باسم زوجي وأنا مطلقة والمستحقة

واستولت الدنيا في وجهي ولم يكن ان يكون هذا مسيرى بعد ثلاثين سنة زواج ..

١٠٠٠  
القاهرة

● لمام القوانين لاجال للزاد أو الحصول الشخصية وليست هذه حالتك وحده وقما عشت بل مئات الزوجات يرضن لهذا الموقف بعد ان يكن اقل من عمرهن واقل من شهورهن في رعاية الزوج والاباء وربما بعد ان يكن اصبح في حاجة لمن يرعاهم ويخدمهم ولا تترك الزوج ونسي كل شيء ومعه يتنكر الى المجتمع والتاس ولا يهتم الا ان اقيم مسالكه هذه كسيرة عالية لعلها تصل الى اذان المسؤولين في كل مكان يتصل بهذا الموضوع .. وزير الاسكان .. وزير الداخلية .. مجلس الشعب .. فالامر يحتاج الى تغيير قوانين واعادة صياغتها بصورة تعترف بان المرأة فرد في الأسرة يجب ان تترك لها بقوة القانون الحماية والرعاية والحقوق اذا ما فقدت الرجل انسانيتها وتحجرت مشاعره واعتقد ان سجلات المحاكم والادارة الشرطة وصالات الجرائد الحكومية والمعارضة لديها الكثير من تلك النماذج والحكايات واقفا .. تكفي لتحريك قلب اي مسئول انسان !!

### أريد عريسا

١٤٤١ هـ / ١٠٠٠ كثر الشيوخ ٣٠ سنة أمة مرسلة متوسطة الطول - على خلق من أسرة طيبة - تشارك في الأثاث

هو / من مناسبه أعزب مؤهل عال - وسيم - على خلق - لديه شقة

### أريد زوجة

١٤٤٧ هـ / من - ع مصر القديمة ٣٣ سنة أعزب موقف على خلق - هادوم الطباع لديه شقة

هو / من مناسبه أمة مؤهل متوسط - ست بيت جميلة - على خلق - تشارك في الأثاث

### شركة العبوات الدوائية

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء  
اتصلوا بنا في مركز الخدمة التالية:

٣٩٣٧٩٩٣	مركز المعلومات
٣٩٣٣٥٨	والخدمات الدوائية
٣٩٣٥٤٢	١٨ شارع عيسى
٣٩٣٦١١٣	مركز الخدمة العامة
٣٩٣٩٣٠٤	مركز الخدمة العامة

٣٩٣٩٣٠٤

٧٤٥٩٠٤	مركز الخدمة العامة
٣٣٣٥٣٥	مركز الخدمة العامة
٤٩٣٥٨٧	مركز الخدمة العامة
٣٤٤٨٠٣	مركز الخدمة العامة

٧٤٣٦٦٩

٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة
٢٩٠٣٩٦٤	مركز الخدمة العامة

# الغاء رحلة منتخب رفع الاثقال لتعاطي اللاعبين للمنشطات

## المنشطات والمنشطات

### علاقة واحدة حتى الموت

السباق الرياضي التنافسي لا يقتصر الان على الارقام والبطولات فحسب !! بل يرتبط بصراع اخر اكبر خطورة واكثر شراسة مع المنشطات التي يتسابق عليها الاباطيل من اجل رقم جديد أو مركز أفضل في بطولة !! والمنشطات أصبحت خلال السنين الاخيرة الشغل الشاغل للجنة الاولمبية الدولية التي تستعد من الآن للعودة القامئة في برشلونة حتى لا تكرر اخطاء التجريم العالمي في القوى والاثقال وحتى لا تقع ضحايا جديدة !!

نفس الحال في مصر الان !! وما لولا - والعلاقة بين المنشطات للثقل والمنشطات التي تقضي على الرياضي بنفس السرعة التي يشرب بها في تحقيق الارقام والظاهرة الخفية التي تتسحق الاهتمام من المسؤولين في الاتحادات والمنشطات التي هي انتشار المنشطات في الادوية بشكل كبير تسبب في بعض الاحيان في القضاء على العديد من التجوم الرياضيين .. والاثقال من ذلك هو هذا النوع الجديد من المنشطات .. والذي يطلق عليه من باب الحياة فقط .. المنشطات !!

● الاتحاد الاثقال استطاع ان يعمل لواء المباشرة للقضاء على هذه الظاهرة في مجال المنشطات المظلمة باسم جديد هو المنشطات !! حيث قرر الاتحاد الغاء رحلة المنتخب لبطولة دولية لمجرد اكتشافه ان اللاعبين يتناولون المنشطات !!

وهذه هي المرة الثانية التي تكرر فيها مثل هذه الاحداث المؤسفة في المجال الرياضي المصري ولكن كيف لضمان عدم تكرار تناول اللاعبين للمنشطات !!

● جميل حنا مدير اتحاد الالقال بدأ يخطط لوضع جميع اللاعبين تحت المراقبة الطبية بصفة دائمة حتى لا تظهر فضائح اللاعبين المصريين على المستوى الدولي !! ولكن اتمنى من الاتحاد ان تكون هناك خطوات اكثر ايجابية حتى لا تكرر هذه الاخطاء والشطب النهائي من السجلات يكون هو الحل الامثل لمثل هؤلاء اللاعبين الذين اساءوا للرياضة المصرية وحتى يكون الالقال حرة للباقيين وحفظا للثقلين !! وحتى لا تكون المنشطات بداية لانحراج الالالاب في مجال المنشطات !! حيث ان المنشط والمنشط .. توهم لخطر واحد هو الامان والسبيل لطريق واحد هو الموت المحقق !! ولكنه الموت البطيء !! (جمال هليل)



سمير حنا  
المجلس الاعلى للشباب والرياضة  
بالمساح للاتحاد باجراء التحاليل  
للاعبين في الخارج لضمان جديتها  
ولدقة المعامل الاربوية

كتب - جمال وهبة

التي اتحاد رفع الاثقال سفر بعثة المنتخب القومي الاول الى بلغاريا للاشتراك في بطولتها الدولية التي تقام في المدة من ١٢ الى ١٦ ابريل الحالي وايضا مسكر الاعداد الذي كان من المقرر اقامته بمدينة فارنا قبل البطولة بشرة ايام

صرح بذلك السيد سمير حنا رئيس اللجنة الفنية وعضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس البعثة .. وصرح بان السبب في تلك هو ظهور منشطات في عينات لاعبين اعداها بالفريق القومي الاول وكنا مشتركين في بطولتين في روسيا واستراليا وجايات نتيجة التحاليل المبينة للجنة الاولى لكل منهما ايجابية ولذلك قررت اللجنة الفنية على الفور الغاء سفر البعثة مباشرة وجاء القرار يوم سفر البعثة وذلك حفاظا على سمعة مصر واللعبة

## اسماء حكام اسوان والاسوان سوية !!

كتب - عمر احمد

اختر محمود كامل السنول عن تعيينات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم مباريات الاسبوع رقم ٢٩ في المجموعات الاربعة والتي تقام يومي الخميس والجمعة باستثناء مباريات جنوب الصعيد اسوان وبني مزار وشبان قنا والاسواق الحرة لاهما يجندان قمة مجموعة قبالى وقفا الجواهر بالحكام في الملعب واليك المباريات وحكامها

مجموعة القاهرة:

- البلاستيك والصبر : عفت زكي وحجاج السعيد وخيرت مسند
- حوان العام والمصانع : حسن عبد المجدد ومحمد توفيق واحمد بحري
- الفيوم وبليس : محمد الصاوي ومحمد صيف وفوزي عبد القوي
- السبل والسبيل : بدوي الشافعي وعبد النبي ابادي وعبد الرحيم محمد
- طلعت حرب ونسج حوان :

محمود كامل

عبد البديع حماده واحمد معاطي ومحمد عامر

- السكة وابو زعبل : محمود حزين وفؤاد اسماعيل وعبد الحميد عبد النبي
- السواحل والحاصل : محمود حلي ومحمد طوط : مجدي النادى ومحمد المفاوي وصابر يس
- المنصور وبلدية المحلة : على الشناوي واحمد الخطيب وغريب عبد الرحمن

عبد البديع حماده واحمد معاطي ومحمد عامر

- سنود والخواوي : قري عبد العظيم وعبد الفتاح البرمه وعبد الحميد وهبه
- السواحل والحاصل : محمود حلي ومحمد طوط : مجدي النادى ومحمد المفاوي وصابر يس
- المنصور وبلدية المحلة : على الشناوي واحمد الخطيب وغريب عبد الرحمن

# فوازير رمضان

## الفزورة الرياضية (الإذاعة وسط الدلتا)

تأليف محمد الشماوي اسماعيل  
تقديم فجر القضاء حسان

«حلقة ٧»

يأمر رمضان من مدة ليستهانك  
هليت وجبت النور ويك  
يأمر رمضان كان ع الشجر مشمش  
وحلته ع الخدين والنسمة يتوش  
نزل القمر ع الارض وتلف في اللفة  
ولما جيت انه قفتم له اللفة  
بس القمر واحد قفتم له اسمين

تأليف محمد عبدالقادر السبع  
تقديم مجاهد النجراوي  
أخراج محمد عويس

«٧»

التي معاه الصفة موصوف  
غير الخير مايجب يوف  
فكروا سمع لاقول  
لما التكرم يسرا ابيه  
والخير حبب مشتاق اليه  
ف الاسم عين مبدونه ييه

تأليف محمد عبدالقادر السبع  
تقديم مجاهد النجراوي  
أخراج محمد عويس

«٧»

دائما يدى الخير ليلاده  
طبع مرسى عليه اولاده  
عكس الاخى شرايه وزايله  
الخير يسدى يسأل عليه  
لو قلنا ادى يبقى اسمه ايه  
في الاسم خاء آخر ما قفيه

تأليف محمد عبدالقادر السبع  
تقديم مجاهد النجراوي  
أخراج محمد عويس

«٧»

يأمر رمضان من مدة ليستهانك  
هليت وجبت النور ويك  
يأمر رمضان كان ع الشجر مشمش  
وحلته ع الخدين والنسمة يتوش  
نزل القمر ع الارض وتلف في اللفة  
ولما جيت انه قفتم له اللفة  
بس القمر واحد قفتم له اسمين

## مسابقة صوت العرب

يكتبها بهاء جادين وأخراج عاطف دويره  
غناء محمد الخطوط وتكليم اسمهان اليك  
فزورة «٧»

نقطة مضنية في تاريخ النور  
والشعلة كانت حبس جرار  
اما الارباب  
اهل الهجرة وبيا الاصرار  
كانوا لسه عدهم مكثرش  
لكن في قلوبهم سبيل بتار  
ولما كان عند الجوار  
حاربوا في صفوفهم اهل النار  
والنفس النور ورسول النور  
اسم ايه الفزورة باسطار ؟

عاطف دويره

### فوازير

تأليف سمير الطاهر  
تمثيل : محمد صبحي - سماح اتود

«٧»

هو : ياقلى شهر واكثر بانور في  
البحر وسأل عنها اللاني والاصناف  
والصخور  
هو : واكيد طبعها لفتها  
هو : وجبت له صورتها  
هو : حلقو لى هي مين والا اخذ  
هو : هي لجل واروع كان في البحر  
هو : تاركك جاي مش على بعضك  
وملحظ من ساحتها  
هو : لولا الملاحة لاصرخ واقول ...  
حيثما ابوه انا حيثما .. مش قاصر انسى

هو : ياقلى بطل مراقة واعقل واركرز  
وفاق  
هو : هو الاصاب باهتق مش من ضمن  
الحقوق  
هو : على كل حال براحتك انا مش  
حافظ ولاغير  
هو : تا ياما سمعت عنها في الحكايات  
والاساطير  
هو : يبقولوا ان السليحة بتكر عندنا  
هو : ويأت كثير تسمى باسمها  
هو : في لاج البحر عيشة تنقضى على  
الاشباب

هو : حلاوتها زائدة حة ويشعر  
الاياب  
هو : ممنوع صيد صيدها مهما تكون  
الاسباب

هو : الله .. طب ما قتي عارفه ومذاكر  
النور وحافظه  
هو : والفوك بالامارة .. هي شعار  
الحافظة

### شركة العبوات الدوائية

١٨ شارع عيسى  
٨٣٣٥٨٢ / ٨٣٣٦١١٣ / ٨٣٣٩٣٠٤  
٢٩٣٥٤٢ / ٢٩٣٦١١٣ / ٢٩٣٩٣٠٤

تأليف محمد عبدالقادر السبع  
تقديم مجاهد النجراوي  
أخراج محمد عويس

«٧»

يأمر رمضان من مدة ليستهانك  
هليت وجبت النور ويك  
يأمر رمضان كان ع الشجر مشمش  
وحلته ع الخدين والنسمة يتوش  
نزل القمر ع الارض وتلف في اللفة  
ولما جيت انه قفتم له اللفة  
بس القمر واحد قفتم له اسمين

### شركة العبوات الدوائية

١٨ شارع عيسى  
٨٣٣٥٨٢ / ٨٣٣٦١١٣ / ٨٣٣٩٣٠٤  
٢٩٣٥٤٢ / ٢٩٣٦١١٣ / ٢٩٣٩٣٠٤

تأليف محمد عبدالقادر السبع  
تقديم مجاهد النجراوي  
أخراج محمد عويس

«٧»

يأمر رمضان من مدة ليستهانك  
هليت وجبت النور ويك  
يأمر رمضان كان ع الشجر مشمش  
وحلته ع الخدين والنسمة يتوش  
نزل القمر ع الارض وتلف في اللفة  
ولما جيت انه قفتم له اللفة  
بس القمر واحد قفتم له اسمين







